



APRES NOUS LE DELUGE

FANZINE #2
Février 2012

KKO 2012



Matthieu Gadoin

Dans ce numéro, en exclusivité et dans l'ordre d'apparition :
Matthieu Gadoin, Thierry Théolier, Olivier Babinet, Pierre Fraenkel
et Arthur Rimbaud (avec son aimable autorisation).



EDITO

KKO Crew

Des cartes encore à envoyer pour fêter la nouvelle année, l'horoscope survolé sur papier glacé, quelques résolutions déjà dépassées et voici déjà le mois de février, en mode bonus s'il vous plaît en cette année bissextile.

L'équipe du KKO n'a pas chômé en janvier, entre une vitrine sur les Champs-Élysées, un séminaire au grand air, un nouveau site online et un week-end avec accréditation au 34ème festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, la prochaine édition se prépare autant que la fin du monde se rapproche.

Pour celles et ceux, peu chanceux au jeu de la galette ou qui préfèrent le sacrifice pour avoir la paix face à une progéniture qui n'est pas encore la sienne, nous vous avons réservé quelques pépites en guise de fève. Nous espérons que cette lecture sera aussi jouissive que de mordre dans une figurine en céramique Harry Potter, en manquant de s'étrangler. En effet, pour le deuxième numéro de ce fanzine KKO, ont accepté l'invitation le photographe Matthieu Gadoin, l'artiste Pierre Fraenkel, le réalisateur Olivier Babinet à interpréter de façon libre et créative notre leitmotiv désormais célèbre « Après nous le déluge ». Thierry Théolier nous fait le plaisir de poursuivre l'aventure et parce que nous voulions le partager avec vous, sans aucune autorisation officielle ni même officieuse, nous publions un texte d'Arthur Rimbaud, *Après le déluge*, qui ouvre *Les Illuminations* et qui est pour nous une source intarissable d'inspiration.



Vitrine KKO à la Maison de l'Alsace sur les Champs-Élysées. Jusqu'au 15 février. Du 16 au 29 février, le KKO vous réserve une surprise avant la liquidation totale.

MORTS, PRIEZ POUR LES VIVANTS, ILS NE VEULENT PLUS ETRE DES DUDES

Thierry Théolier

Mieux veau un blast-fame qu'un pet intello. La Sainteté c'est bien connu, c'est surtout de la Merde. Les Saints squattent auprès de Dieu-qui-est-mort depuis qu'une rock star moustachue l'a décidé. MORT autant que le dernier Zombie dans un nanar de Saint Boll et le slogan a bien arrangé les hypeux : ils allaient pouvoir enfin être libres, se concentrer sur leur gosier/ estomac/ trous de nez/ veines/ bite/ nombril/ chatte et pour tout le monde (même les chiens) : leur trou de balle et cela pour se la donner, se faire enculer et enculer les autres pour Le Profit \$ui\$\$, La Gloire Mainstream et les iTune\$ Monétaire\$ tout en se branlant dans le corps d'autres enculés-enculeurs et participer à Droite comme à Gauche (les extrêmes se touchent comme deux couilles ratatinées à -15—et l'anarchie) à cette grande partouze sans sexe/ cette communion sans amour pour la plupart qui se retrouve seules comme des connes le Dimanche Soir devant un porno gonzo 2.0. Nietzsche, cette friche a aussi annoncé que les artistes étaient des gros suckers mais là, les hypeux n'ont pas retenu la leçon et ont fait de ce pro-Illuminati, une idole de plus à côté de Saint Debord, Saint Vicious et sans oublier Saint Casimir. Il y a tous les coffrets aux megatemples près des banques. La Sainteté n'est pas une réalité dans ce monde2merde, elle reste inaccessible comme le dernier coin VIP pour les crevards dans un club secret-select à P.A.R.I.S comme le SILENT-CHIOT le club Merd à cartes V.I.P à 2000 boules par mois. La Sainteté n'a rien à voir avec notre tranche2merde quotidienne. Et en acceptant que l'Art et Dieu seraient encore vivants et que le Spectacle Ultime est mental et les religions (toutes) sont des énormes blockbusters en 3 D. Alors on peut réfléchir dans un fauteuil devant un écran blanc (déconnecté du réseau2merde fessesbouc et gogol-goule) en bouffant tranquilos du pop-corn ou des pipas. Contempler sa pensée se dépenser sur cette putain d'idée de Sainteté. OK. Les Saints auraient vécu sur le Territoire des Vivants (plus morts que vivants, le succès des messes zombies à UGCHAINEK2 en atteste et il y a même la parade des Zombies maintenant...). Les Saints et les Saintes ce sont des hommes et des femmes qui auraient marché, auraient réalisé un Chemin (pas que le volvo-dodo-open-space-boulot). NON/ Ils se seraient mis en mouvement et progressivement ce mouvement les auraient portés jusqu'à Saint DIEU parce que/ Qui dit que Dieu n'est pas un Saint par rapport à un DUDE plus absolu ? La Sainteté c'est d'accepter de se mettre en Mouvement, en marche en tant que DUDE : c'est accepter de se remettre en cause et de se laisser interroger par la Parole du SUPERDIEU et des SUPERDUDES ; celle des autres, celle des événements. C'est s'engager à la suite de SUPERDUDES dans une histoire de renouvellement du Monde et de la sienne : accepter la douille et apprendre à jeter ses carapaces (une bonne gale vous apprend à changer d'armure). C'est croire à une promesse : la Vie physique est plus forte que la Vie mentale (bug). Le Bonheur et le Fight est pour ceux qui se laissent prendre par le courant d'amour qui vient de tous les SuperSaints, les SuperDudes et le SuperDieu. La Sainteté d'un dude ou le dudisme d'un saint n'est pas dans une perfection à imiter ou à reproduire mais d'avantage dans un compagnonnage avec lui et CELUI (qui tu veux/ me casse pas les Pollocks) qui est venu nous visiter comme E.T, The Thing 1, The Thing 2 et bientôt feu ALIEN 5 aka Prometheus.

ON t'a fait connaître ô Crevard ce qui est bien ce que ton SUPERDIEU réclame de toi. Rien d'autre que d'accomplir la justice, le bien, les bonnes actions, aimer avec tendresse (fucker avec amour) et marcher/ humblement avec ton SUPERDIEU et avec tous ces potes supercrevards et superdudes qui aient ou pas exister - on s'en fout - et maintenant ICI, now-here, pense à tes amis morts, pense à ta famille morte parce que... "Morts, priez pour les vivants il ne veulent plus être des Dudes."

Sur ce, je vais balayer devant ma porte, le THAO a pissé sur tous les paillassons...

L'ENVERS DU DECOR

Manala Club





APRES LE DELUGE

Arthur Rimbaud

Aussitôt que l'idée du Déluge se fut rassise,

Un lièvre s'arrêta dans les sainfoins et les clochettes mouvantes et dit sa prière à l'arc-en-ciel à travers la toile de l'araignée.

Oh ! les pierres précieuses qui se cachaient, – les fleurs qui regardaient déjà.

Dans la grande rue sale les étals se dressèrent, et l'on tira les barques vers la mer étagée là-haut comme sur les gravures.

Le sang coula, chez Barbe-Bleue, – aux abattoirs, – dans les cirques, où le sceau de Dieu blêmit les fenêtres. Le sang et le lait coulèrent.

Les castors bâtirent. Les "mazagrans" fumèrent dans les estaminets.

Dans la grande maison de vitres encore ruisselante les enfants en deuil regardèrent les merveilleuses images.

Une porte claqua, et sur la place du hameau, l'enfant tourna ses bras, compris des girouettes et des coqs des clochers de partout, sous l'éclatante giboulée.

Madame*** établit un piano dans les Alpes. La messe et les premières communions se célébrèrent aux cent mille autels de la cathédrale.

Les caravanes partirent. Et le Splendide-Hôtel fut bâti dans le chaos de glaces et de nuit du pôle. Depuis lors, la Lune entendit les chacals piaulant par les déserts de thym, – et les églogues en sabots grognant dans le verger. Puis, dans la futaie violette, bourgeonnante, Eucharis me dit que c'était le printemps.

– Sourds, étang, – Écume, roule sur le pont, et par dessus les bois; – draps noirs et orgues, – éclairs et tonnerres – montez et roulez; – Eaux et tristesses, montez et relevez les Déluges.

Car depuis qu'ils se sont dissipés, – oh les pierres précieuses s'enfouissant, et les fleurs ouvertes !

– c'est un ennui ! et la Reine, la Sorcière qui allumé sa braise dans le pot de terre, ne voudra jamais nous raconter ce qu'elle sait, et que nous ignorons.



Olivier Babinet

THE END

Pierre Fraenkel aka Alsachérie

Voilà, on y est....c'est la fin, basta allez tout le monde descend!

Ouai..... et ouai.....

Bon en même temps si vous lisez ce texte c'est que la fin du monde n'est pas encore arriver.....

et si vous le lisez pas..... ben on est mort..

Ca fée bizarre quand même..... ca fou les boules...

Ouai..... bon en même temps mon couple c'était lourdingue....

Ouai....

L'année dernière j'ai regarder le film ricain 2012....de la bomb!

Y'a tout qui parté en latte, et a chaque fois je m'imaginai dans cette enfer.... ouai.....truc de fou.....

N'empêche on a beau dire, mais ca fée un max que l'on attend ça kékeupar.... la fin du monde.

Quoi si! les gars au moment ou Jesus a canné ben il penser que la fin du monde

c'était pour tomorow tomorowhé!

et ouai.... pourquoi les gars ils été graves croyant

a ton avis?

Autre fée troublant.....a propose de fin du monde....a un moment dans Indiana Jones

"Les.Aventuriers.De.L'Arche.

Perdue"

a la 139 eme minute Docteur Jones menace l'autre connard de nazi avec un bazooka modèle M1, étrange non?....de toute

évidence le M1 et un faux.... et ouai.....ce qui voeux dire tout simplement que ce film ment! pourquoi?

_ "Mon Dieu!" oui c'est excatement pas ce qu'a dit Kurt Cobain au moment ou il avait compris la machination le

12 decembre 2009 lors d'une discussion post-mortem avec moi via un vieux walkman que ma mère m'avait acheter

précisement le 04 juillet 1983 pour que je parte en colo pas trop dégouter.....ouai.....

Oh tout devient clair.....alors oui, oui tout ca c du bidon, la fin du monde arrivera bien mais le 12 decembre

2012 , et pas une autre foutu date a la con.

Y'en a marre qu'on nous prennent pour des cons, assez des "TERMINATOR" qui viennent du futur nous sauver,

c'est bon on sait tout.....ranger les super heros ricains aux pouvoirs que j'aimerais trop avoir, c'est la fin.....

_ " eh merde je verrais pas la fin du monde....." furent les derniers mots de mon père adoptif, chelou.....

Bon c'est pas tout ca, mais le 12 decembre c'est pas demain, pffff attendre.....on arrête pas d'attendre.....

hier au lecler j'ai attendu mais trop longtemps, on m'aurais présenter sur un plateau un bouton avec marquer decu
"faire tout peter" mais je l'aurais grave écraser, marre de changer de queue pour une plus pourri et marre de recharger
pour une encore plus pourri....ca m'arrive trop, je suis user, fatiguer, alors que chuis un mec qui adore faire les courses,
me trimballer avec mon kadi les jours faste ou j'ai touché le rsa.

Ce qui est con c'est que d'ici le 12 decembre ca va etre un peu horte pour mes projets, éh ouai.....comment je vais faire, va falloir que je me grouille , LA trouver, partir loinloin en vacance avec plein d'tune trouvé dans une malette par terre,
avoir 3 bambini trop choupinou, s'faire engueuler comme du poisson pourri parcqu'elle a plus des masses envie, et que chuis trop con, et
que je cromprends rien aux femmes, rejoindre mes compagnions pour aller au ciné enfin maté un film d'action.
Et puis le plus important, trouvé la recette de la vie éternelle.....Ouai chuis un alchimiste étout étout en trotre d'etre troubadour.

Ouai.....y'a un truc qui me chifonne quand même.....pourquoi y'a plus a la fin des films ricains les deux mots THE END.



Pierre Fraenkel

Directrice de la rédaction : Anne-Charlotte Hartmann Bragard ac.hartmann@hotmail.fr

Conseillers de la Rédaction : KKO Crew

Ont participé à ce numéro : Olivier Babinet, Pierre Fraenkel, Matthieu Gadoin, Thierry Théolier, et Arthur Rimbaud .

Tarif abonnements : un e-mail à la rédaction

Diffuson : Vas-y, fais tourner !

@ : festivalducourtaltkirch@hotmail.fr

Site internet : <http://www.kkofestival.com>

Vos contributions sont les bienvenues avant le déluge

Ne pas jeter sur la voie publique.

