



KINO KNOCK OUT FESTIVAL

## LE FANZINE DU KKO FESTIVAL 2012

1ÈRE ÉDITION JEUDI 12 AVRIL 2012



Collection personnelle Olivier Babinet

AUJOUR'HUI, TU N'ES PAS OBLIGÉ DE CONSOMMER MON NOUVEAU STATUT SUR PLACE. JE TE L'AI EMBALLÉ DANS UN PETIT SACHET EN PAPIER POUR QUE TU PUISSES L'EMPORTER ET LE LIRE UN PEU PLUS TARD, LOIN D'ICI.

C'EST PAS POUR ME VANTER, MAIS À POSTERIORI,  
JE PEUX TE PRÉDIRE  
L'AVENIR.

Morceaux de choix des statuts Facebook d'Olivier Charasson

## EPIPHANIE EN 3 VOIX

### KKO IV : LA BOUCLE DOIT SE BOUCLER

*12/03/2012 – 17h30 – Intérieur Jour – Tour*

"Ca fait sens, j'aurais dû le sortir en premier. Quand il y a un doute, c'est la phrase qui emporte l'adhésion. Tout fait sens. Ouais tout est écrit sur des slides, des bilans d'exploitation, des analyses de veille. Prévisions, Planifications, Anticipations. Il suffit de lire dans le FDR, le fond de roulement. It's economy stupid ! C'est une évidence, cette entreprise est en pleine crise de croissance. Il faut recapitaliser. "

*09/09/1995-03h45- Extérieur nuit – Banc du Monument aux Morts*

"C'est comme si tu pouvais aller dans le passé avec les armes de maintenant. Bah mec, tu serais un boss, c'est tout. Et bah pour Platon c'est ça le déjà vu."

*11/04/2012 - 18h00 – Intérieur Jour – Mairie d'Altkirch*

"C'était écrit. Tout était annoncé. On n'a pas le choix si on veut y retourner il faut rejouer l'histoire, les mêmes personnages, les mêmes situations, les 3 éditions n'en font qu'une, notre salut est sur cette île, la nôtre, Après nous le Déluge"

#### 1. Mouvement I : Une arche, Un God Father Insider, une Faille

*30/01/2011 – 21h30 – Intérieur Jour - Londres*

"Commençons par le commencement. Quelques jours au grand air, tâchons d'être désorientés, de nous perdre et de trouver la faille dans la perfection d'une ligne de codes. Frôlons l'humain, expérimentons l'envers du décor, perdons-nous dans le vertige du Chaos. "

*12/03/2012 – 19h45 - Extérieur Jour – Metro Saint-Lazare Ligne 3*

"L'idée serait d'attendre le Déluge en bâtissant notre arche, de construire notre temple, notre édifice comme une utopie face à la crue de la réalité. Il nous reste l'espoir. Attendre ensemble le déluge aux côtés de ceux qui ont su déceler les symboles annonciateurs. Nous serions tous réunis autour de notre Insider Godfather pour une ultime célébration pour défier ce principe qui voudrait que nous soyons tous identiques. On célébrerait la différence. "

*11/04/ 2012 – 1h30 – Extérieur Nuit – CPAM aka l'arche dans l'obscurcure Alsace*

" Sors de l'arche ThTH, toi, ta BS, ton SDH et ton KKO crew, l'eau s'est retirée et désormais c'en est fini des comportements médians, des envies d'être ce que les autres auront plus tard. Sortez, soyez féconds car c'en est fini de la peur d'être, de la crainte de perdre son humanité par des comportements doucement susurrés à l'oreille. En effet personne ne peut plus ignorer que Rien n'est vrai tout est permis"

#### 2. Mouvement II : le Déluge, les Dispositifs, une Mémoire Vive

*02/01/2009*

" Occupons ces lieux chargés d'anecdotes déterminantes, de promesses sans lendemain et porteurs de symboles forts, bancs publics gravés au cutter, passages ignorés, friches et territoires en réhabilitation, secteurs désaffectés et atrophiés "à qui l'on réapprend à vivre".

*12/03/2012 – 20h05 - Extérieur Jour – Metro Saint Lazare Ligne 3 - Playlist*

"This is really the end ? or a new begin' a new Reality " – Guru – Life Saver

12/04/2012 – 21h00 – Cinéma Palace Salle 2

"Le KKO est plus qu'enthousiaste pour le cinéma de *Pacôme Thiellement et de Thomas Bertay*, qui ouvre les portes sans les refermer et qui nous laisse les songes, les méditations et les réflexions. Pas besoin de lunettes ou d'artifices, ce cinéma nous parle directement, car nous avons une part du symbole et il nous revient de les partager avec la matière à l'écran. A l'instar du héros de *They live (Invasion LA)*, nous devons prendre du recul et porter un filtre pour découvrir cette réalité que l'on nous cache et qui est pourtant en nous. Une clef que nous partagerons, qui ouvrira une porte puis une autre, pour tutoyer un éveil partagé. Un + Un = Trois. Quand l'unité et le deux se nourrissent et se transcendent dans une synthèse qui appartient à chacun. Il nous revient d'Entrer dans l'Histoire.

### 3. Mouvement III : Y croire sans relâche, Ulysse

18/01/2010

"Entre les polémistes, éditorialistes, nihilistes, les fils et filles de, les chroniqueurs, les peuples oisifs, la 2e édition du KKO festival souhaite déclencher un black out salutaire."

12/03/2012 – 20h23 - Extérieur Jour –Metro Stalingrad Ligne 7

" Etre contemporain signifie être capable non seulement de fixer le regard sur l'obscurité de l'époque, mais aussi de percevoir dans cette obscurité une lumière qui, dirigée vers nous, s'éloigne infiniment".  
Giorgio Agamben – Qu'est ce qu'être contemporain.

13/04/2012 – 20h00 22h00 – Cinéma Palace Salle 2

"Après nous le Déluge" comme une volonté de faire table rase des pratiques cyniques de ceux qui font sans vraiment y croire. Le KKO décide de croire que l'on peut encore parler de politique en se jouant des codes de la politique pour la ramener à son essence : engagement et sincérité. Le KKO a décidé également de rendre hommage à celui qui a fait de sa vie son œuvre avec fidélité, sincérité et foi en accueillant une *SOIREE NANAR ADDICT CLUB* : pour partir A LA QUETE DE LA PERLE R.A.R.E . A mort le cynisme ambiant. **Débranche tout.**

### 4. Mouvement IV : Un éternel recommencement - Louis Schittly

03/01/2012

" Les ombres disparaissent quand le grand Midi sonne. Il est temps de partir conquérir le monde en friche "

12/03/2012 – 00h45 – Intérieur Nuit – Lit

".....J'ai peur et ça me sauve"

14/04/2012 – 15h00 – Cinéma Palace, Salle 2

" *Louis Schittly*, après cette traversée en image de votre vie qui se confond avec les sursaut du monde, il ne nous reste plus qu'à lâcher une colombe pour savoir si la décrue est advenue en espérant qu'elle ne revienne pas car enfin la surface de la terre sera sèche..."

Après nous le Déluge.



KINO KNOCK OUT FESTIVAL

---

WWW.KKOFESTIVAL.COM

---

« NANAR ADDICT  
CLUB#3 »

—  
À 22H30  
À L'ARCHE DU KKO  
VENDREDI 13 AVRIL

**LES RÉFÉRENCES « APRES NOUS LE DELUGE »**

**Top 5 musique**

Europe : The Final countdown  
The Doors : The end  
Gerard Palaprat : Pour la fin du monde  
David bowie : the man who sold the world  
Nino Ferrer : Le blues de la fin du monde  
et pour le déluge ....  
Julien clerc : Noé

**Top 5 film**

Coppola - Apocalypse now (pour le nom et l'ambiance)  
Emmerich - Le jour d'apres  
Kubrick - Dr Strangelove -  
Edgar Wright - Shaun of the dead  
Kevin Costner - Waterworld  
et pour le déluge ...  
Tom Shadyac - Evan Almighty

**Top 5 livres**

Juste la fin du monde - Jean Luc lagarce  
La route - Cormac McCarthy  
Demain Les chiens - Clifford Donald Simak  
Apocalypse Bébé - virginie Despentès  
GUIDE DE SURVIE EN TERRITOIRE ZOMBIE. (CE LIVRE PEUT VOUS SAUVER LA  
VIE) - MAX BROOKS

**Top 5 revue et magazine**

Declic Pêche (cf hors série "pêche en haute mer")  
Maison et Bricolage (cf hors série "fabriquer et décorer son abri atomique")  
Cuisine actuelle (cf hors série "cuisinons les insectes")  
Tour de garde (cf hors série " 5 conseils pratiques pour faire partie des élus")  
Surf magazine (Surfez sur les plus belles vagues)