



KINO KNOCK OUT FESTIVAL

LE FANZINE DU KKO FESTIVAL 2012

1ÈRE ÉDITION

VENDREDI 13 AVRIL 2012



En attendant le déluge - Magalie Magistry

Pierric Bailly, interview *Un Prophète***Qu'est-ce qui nous a précipité vers le Déluge ?**

Touss touss, excusez-moi je suis enrhumé. Atchoum ! Et voilà.

Votre top 3 des prémisses au Déluge en 2012 ?

Pour commencer, la fin de la faim dans le monde en juin. Ensuite, la mort de la mort sur les routes en août. Et pour terminer, le début de la fin de l'année en décembre.

La chute des cheveux chez les hommes de moins de 30 ans, c'est vous ?

Non c'est Patrick Goujon.

De quoi sera fait ce Déluge ?

Surprise !

Comment survivre au Déluge ? Qui sera épargné selon vous ?

Seuls les hommes chauves ou un peu dégarnis seront épargnés, exemple : Philippe Poutou.

Vous allez lui donner quoi comme nom à cette tempête ?

Ça va trop vite votre questionnaire. J'avais une autre idée d'exemple pour illustrer ma réponse à la question précédente : un certain Alexandre.

De quoi sera fait l'homme nouveau ?

Ma réponse à la question précédente est : La méga tempête de la mort. Et à cette question.

Quel sera le nouvel ordre du Monde ?

Trop tard, merde.

Est-ce que l'on peut se passer du Déluge ? Une Alternative est-elle possible ?

Hélas non. Dans les deux cas, K.O.

A la place de Noé, y aurait-il un animal que vous auriez volontairement oublié de faire monter sur l'arche ?

La cigogne, tiens. Dans le cul les alsaciens.

C'est le jugement dernier, expliquez en quelques mots (pas plus de 10) pourquoi vous méritez d'être sauvé.

Je me contenterai de trois mots : Patafix, caravelle et cacahuète.

Dieu refuse de faire le sale boulot, on vous propose de le remplacer pour accomplir l'armagedon, quelle catastrophe naturelle choisissez-vous pour anéantir l'humanité ?

La carpe frite.

Un film à sauver du déluge ?

Peut-être un film de Coppola... Comment il s'appelle, déjà ? Jack, voilà !

« Vu la gravité de ce qui s'annonce, on ne peut plus qu'être optimiste ».

Bruno De Dieuleveut, interview *Un Prophète*

Qu'est-ce qui nous a précipité vers le Déluge ?

J'ai trop prêché dans le désert.

Votre top 3 des prémisses au Déluge en 2012 ?

en janvier, mon i-phone bugge, en février mon blackberry bugge, en mars Zuckerberg me convoque en conseil d'administration extraordinaire juste pendant les dates du KKO.

La chute des cheveux chez les hommes de moins de 30 ans, c'est vous ?

Oui, mais regardez mieux, ils poussent vers l'intérieur

De quoi sera fait ce Déluge ?

Rideaux de pluie ou pluie de rideaux...

Comment survivre au Déluge ?

GPS : chercher le Sundgau.

Qui sera épargné selon vous ?

Ceux qui auront trouvé Altkirch.

Vous allez lui donner quoi comme nom à cette tempête ?

"Come Rain Or Come Shine"

De quoi sera fait l'homme nouveau ?

Du mélange des genres.

Quel sera le nouvel ordre du Monde ?

Aléatoire.

Est-ce que l'on peut se passer du Déluge ?

On ne peut pas : il faut que jeunesse se passe.

A la place de Noé, y aurait-il un animal que vous auriez volontairement oublié de faire monter sur l'arche ?

La carpe farcie

C'est le jugement dernier, expliquez en quelques mots (pas plus de 10) pourquoi vous méritez d'être sauvé.

Parce que je le vaux bien

Dieu refuse de faire le sale boulot, on vous propose de le remplacer pour accomplir l'armagedon, quelle catastrophe naturelle choisissez-vous pour anéantir l'humanité ?

Comme ING Direct : "Et Hop...!"

Un film à sauver du déluge ?

"La Fureur de Vivre". Nicholas Ray. 1956(?)



KINO KNOCK OUT FESTIVAL

WWW.KKOFESTIVAL.COM

« LOUIS SCHITTLY, L'HOMME IMAGES »

—
RENCONTRE AU CINÉMA
SAMEDI 14 AVRIL - 15H00

LES RÉFÉRENCES « APRES NOUS LE DELUGE »

LES FILMS À VOIR ABSOLUMENT POUR SE PRÉPARER À L'APOCALYPSE (SELON TAUPE SECRET)

Melancholia

Les Cavaliers de l'Apocalypse

Southland tales

Akira

Watchmen - Les Gardiens

Le Roi des Ronces

La Guerre des Mondes

L'Armée des 12 singes

Into Eternity

Je suis une légende

Last days

Le Cinquième élément

Le jour ou ma terre s'arrêta

Terminator 2

Rebetiko : Révolte

Le Rebetiko, c'est l'histoire qui se confond dans les couleurs d'un drapeau, dans la fumée d'un bar, dans la transmissions familiale et les soirées où l'on ose ouvrir son cœur avant de partager la crêpe Zambon me Tyri de 8h00 du matin les yeux rougies par la fumée ou par un trop plein trop longtemps enfui que l'on avait jamais osé partager Merci Docteur Johnny Walker. Il m'aura fallu du temps pour comprendre que cette musique est bien plus que cela. Blues du Pirée pour certains, musique des bad boys du Pirée pour d'autres c'est en tout cas la musique de ceux à qui l'ont interdit d'en jouer, à ceux pour qui l'on décide qu'il existe des arts plus nobles. Le peuple n'a pas le droit de jouer avec des paroles trop sensé. Amusez-vous sans réfléchir le risque est bien trop grand.

On le comprend la musique raconte la souffrance, et la lutte, met des mots sur le pourquoi et donne des solutions sur le comment. Un programme pour l'émancipation sur partition. Les mesures ici sont rythme et cadence ; loin des phrases chocs et assassines qui s'échangent en campagne électorale. Odeur de feuille exotique et de souffre dans les ruelles sombres d'un port industriel dans lesquelles raisonne la note aiguë du Bouzouki, sciés comme un fusil à pompe pour éviter la répression. Aujourd'hui le Rebetiko peut-être instrumentalisé, quand la solidarité avec le peuple grec n'est qu'une ultime parade pour récupérer une crise dont chacun est l'acteur passif. Il est ici une déclaration de foi et un héritage assumé. La note est haute et la voix est grave mais la dignité impose de lever la tête quand on joue et d'écartier les bras lorsque on danse, le cœur vers le ciel plein de promesses ou l'échine courbée. Gardez vous ruines, prenez nos meubles et nos comptes en banque, il nous reste nos vies et nos crêpes zambon me tirry.