



Communiqué de presse

KKO festival #3 **« Rien n'est vrai tout est permis »**

10^{ème} festival International du court-métrage / du 6 au 10 avril 2011
Altkirch – France

" Et si nous remettions tout à plat, après tout.

Ce que l'on nous donne à voir, ce que l'on nous donne à croire.

La tête la première, dans une autre dimension, "une dimension faite de sons, mais aussi d'esprit " plongeons, pour se réveiller un matin dans un jour sans fin et créer un monde en soi quitte à rencontrer le troisième type pour l'éternité et un jour".

Pendant cinq jours – du 6 au 10 avril prochains - le KKO Festival propose de passer la frontière de ce qui est permis et de ce que l'on se permet, pour expérimenter la liberté et sortir des voies toutes tracées.

- Qui mieux alors qu'**Action discrète**, pour parrainer le 10^e anniversaire du festival et nous montrer la voie de la subversion avec une carte blanche **le vendredi 8 avril** et la diffusion d'inédits exclusifs, en présence de toute l'équipe.
- **Pierric Bailly**, auteur de *Polichinelle* et *Michael Jackson* (2 romans publiés chez POL), pour qui grandir ne veut pas dire renoncer et mourir mais ouvrir grand les yeux et se tenir prêt pour demain, sera président du jury.
- En outre, ce jury sera composé de personnalités aussi différentes qu'inspirantes, qui par leurs œuvres et leur travail, repoussent les limites du réel et plantent un nouveau décor :
 - **Guillaume Bresson** – artiste peintre ;
 - **Nouara Naghouche** – auteure, comédienne ;
 - **Hassan Koubba** – comédien.
- **Le mercredi 6 avril**, pour la soirée d'ouverture à 20h30, le KKO vous invite à la projection en Avant-première du film « *Robert Mitchum est mort* » d'Olivier Babinet et Fred Khin – sortie nationale le 13 avril, en présence d'Olivier Babinet dont le court-métrage « *C'est plutôt genre Johnny Walker* » sera aussi diffusé lors de cette séance spéciale. En partenariat avec l'ACA.
- **Une trentaine de films en compétition**, présentés par les équipes des films dans une **sélection internationale** hétéroclite équilibrée qui invite de mille et une manières à ne rien croire et à tout tenter en douceur ou a contrario sans concession aucune – des séances tous les jours du jeudi 7 au dimanche 10 avril au cinéma Palace d'Altkirch ;



- **Des ateliers** pour permettre de déchiffrer les images, les comprendre et s'en amuser, animés par l'association *Feuilles en Herbes* ;
- **Des séances spéciales** pour alimenter l'Etat d'exception et inviter à la discussion :
 - **Jeudi 7 avril à 20h30 au cinéma Palace**, une soirée spéciale est organisée autour des œuvres vidéos de deux artistes **Alain Della Negra** et **Kaori Kinoshita**, présents pour l'occasion, qui travaillent sur "**la transformation du fictif en réel**", autrement dit l'influence des communautés virtuelles dans le réel à travers *Second Life*, *Les Sims* ou encore la communauté arc-en-ciel.
 - **Samedi 9 avril à 15h toujours au cinéma Palace**, la projection du film « *Les Sentiers de l'Utopie* » d'Isabelle Fremeaux et John Jordan sera suivie d'un débat « Peut-on changer de vie ? ».
- **Le KKO rocks the place : la sélection Best of Vol I et II.** Pour ses 10 ans le KKO, sous la pression populaire, a préparé deux sélections Best of : une compilation des meilleurs morceaux du KKO. 14 films pour 10 ans comme autant de fragments de notre festival et de sa richesse. 14 films comme autant de manifestes qui définissent notre identité. Venez recoller les morceaux de notre mémoire fragmentée et partagée. Venez découvrir ou redécouvrir les images de notre disque dur, projections indélébiles de notre histoire. Le KKO bientôt en tournée dans toute la France.
- **Le KKO festival hors les murs :** Le KKO se délocalise et pour la première fois le festival prend ses quartiers à Dannemarie pour une soirée exceptionnelle - jeudi 7 avril. Le Sundgau, un territoire, une culture, un KKO festival pour tous.
- Des courts, du 35 mm, de la vidéo, du documentaire, du rire et des larmes, des débats...du cinéma mais pas que avec l'**Installation du Manala Club** : Et si un matin, rien n'était plus comme avant ? Et si cet écran de fumée nous plongeait au cœur de l'usine à rêves ? Et si, l'air de rien, votre quotidien était transformé à la marge ? Imaginons ensemble que notre réalité soit infléchie, que nos rêves déforment la réalité. Et si vous deviez traverser la frontière de ce qui est permis et de ce que l'on se permet, pour expérimenter cette liberté et sortir des voies toutes tracées, voudriez-vous :
 - Embrasser la richesse, la popularité, devenir une star, vivre l'exceptionnel – **Taper 1**
 - Faire table rase du passé, changer de vie, évacuer le superflu, retourner à l'état de nature – **Taper 2**
 - Accepter le voyage, explorer toutes les dimensions de l'existence qu'elles soient réelles ou virtuelles – **Taper 3**
 - Vous connaître, vous-même, faire fi des conventions et ainsi créer l'évènement, aller à la rencontre de l'autre, sans peur – **Taper 4**

Venez découvrir l'installation du Manala Club, cette faille au cœur de la ville et ses perturbations qui se révéleront dans notre quotidien, tous les soirs du festival à partir de 19h30.



Le KKO festival

Le KKO (Kino Knock Out) Festival est une manifestation qui associe court-métrage, création contemporaine, photographie, mais également vidéo expérimentale, inscrite dans un geste fort et une dynamique puissante. Elle a plus que jamais l'ambition d'être un relais entre la création cinématographique (régionale, nationale et internationale) et un public toujours plus curieux de découvrir des œuvres novatrices.

Depuis la première édition de ce festival (2002), nous réunissons des professionnels du cinéma mais également d'autres disciplines afin de constituer un jury aussi éclectique que riche et ainsi déterminer des lauréats porteurs de sens.

Rappel des éditions précédentes

Le festival démontre à travers les thèmes choisis, la programmation et les invités, l'envie d'arpenter de nouveaux territoires en proposant des expressions artistiques hors les murs du cinéma.

En 2009, afin d'affirmer et de renforcer le caractère pluridisciplinaire de cette manifestation en mutation, le festival du court-métrage s'est métamorphosé pour devenir le KKO festival et a repoussé les limites du genre en réunissant **Zevs**, artiste urbain comme président du jury et **André S.Labarthe** et **Tomi Ungerer** en tant que parrains. Outre un cinéma rempli et des réalisateurs qui ont répondu présents au rendez-vous, le photographe **Mathieu Gadoin** avait accepté l'invitation et pour l'occasion avait conçu une exposition de portraits des salariés d'Holcim.

En outre, la piscine municipale avait été investie par une œuvre vivante de lumières **Mémoire Vive** du collectif **Le Manala Club** <http://manalclub.wordpress.com/installations/>

En 2010, loin de brouiller les pistes et les spectateurs, les membres de l'association *Le Forum des Jeunes*, organisatrice de ce festival, avait décidé de confirmer ce tournant tout en conservant cette dynamique d'enrichissement de la programmation mais en lui apportant clarté et efficacité, en proposant une programmation en plusieurs temps, sur toute l'année, permettant à l'équipe de se concentrer à chaque fois sur un événement, une discipline :

- **28 avril au 2 mai 2010 : 9^{ème} Festival International du court-métrage, parrainé par Jackie Berroyer et présidé par Raphaël Siboni ;**
- **19 Juin 2010 : Concert de Dondolo ;**
- **Décembre 2010 : Ulysse et la Forêt Enchantée – installation artistique par le Manala Club.**

Cette formule offrit une plus grande liberté dans le choix et la mise en place d'une programmation que les organisateurs souhaitaient riche et exigeante.

Pour plus d'information, RDV sur www.kkofestival.com
ou contactez Charlotte au 06 83 93 54 16



Association FORUM DES JEUNES
festivalducourtaltkirch@hotmail.fr
www.kkofestival.com