

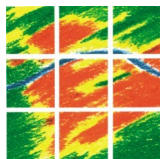


KINO KNOCK OUT FESTIVAL
06 AU 10 AVRIL 2011

- ALTKIRCH -

RIEN N'EST VRAI TOUT EST PERMIS

WWW.KKOFESTIVAL.COM



KKO festival #3

« Rien n'est vrai tout est permis »

10^{ème} festival International du court-métrage / du 6 au 10 avril 2011

Altkirch – France

Pendant cinq jours, le KKO Festival propose de passer la frontière de ce qui est permis et de sortir des voies toutes tracées, au cinéma Palace à Altkirch.

Une trentaine de films en compétition, présentés par les équipes des films dans une **sélection internationale** hétéroclite équilibrée qui invite de mille et une manières à ne rien croire et à tout tenter en douceur ou a contrario sans concession aucune.

Des séances tous les jours, du jeudi 7 au dimanche 10 avril.

Un jury composé de Pierric Bailly, président— auteur de *Polichinelle* et *Michael Jackson* (2 romans publiés chez POL), **Nouara Naghouche** – auteure et comédienne, **Guillaume Bresson** – artiste peintre et **Hassan Koubba** – comédien.

Les temps forts du festival :

Mercredi 6 avril, soirée d'ouverture à 20h30 : projection en Avant-première du film « *Robert Mitchum est mort* » d'Olivier Babinet et Fred Khin en présence d'Olivier Babinet dont le court-métrage « *C'est plutôt genre Johnny Walker* » sera aussi diffusé lors de cette séance spéciale. En partenariat avec l'ACA.

Jeudi 7 avril à 20h30 : soirée spéciale organisée autour des œuvres vidéos de deux artistes **Alain Della Negra** et **Kaori Kinoshita**, présents pour l'occasion, qui travaillent sur "la transformation du fictif en réel", autrement dit l'influence des communautés virtuelles dans le réel à travers *Second Life*, *Les Sims* ou encore la communauté « *Arc-en-ciel* ».

Vendredi 8 avril à 20h30 : soirée « **Carte blanche à Action Discrète** », les parrains de cette édition, qui nous promettent des inédits et perles rares afin de nous montrer la voie de la subversion, en présence de toute l'équipe.

Samedi 9 avril à 15h : projection du film « *Les Sentiers de l'Utopie* » d'Isabelle Fremaux et John Jordan, suivie d'un débat « peut-on changer de vie ? ».